Canale, Floriano. Harmonica officia in triduo dominicae passionis . . . cum passione dominicae palmarum & veneris sanctae quaternis vocibus paribus & plenis . . . Venezia, Angelo Gardano. 1579. RISM C768.

Title:

HARMONICA OFFICIA
IN TRIDVO DOMINICAE PASSIONIS
IVXTA S. ROMANAE ECCLESIAE RITVM ACCOM-
MODA, CVM PASSIONE DOMINICAE PALMARVM,
& Veneris Sanĉtae, quaternis uocibus paribus, & plenis
mutato Tenore in Cantum per oĉtauam.
A FLORIANO CANALI BRIXIO EVGVBINAE CATHEDRALIS
Eccleſiæ Organorum modulatore nuperrimè inuenta, & primum
in lucem ædita.
[Printer's mark]
Venetijs apud Angelum Gardanum.

1579.

Dedication:

REVERENDISSIMO DOMINO D. AVGVSTINO AZZANIO | BONONIENSI CONGREGATIONIS S. SALVATORIS PRIORI | Generali vigliantiſsimo, S. P. D. Florianus Canalis Brixius. |

SApienter veteres Philoſophi prudentiſsimi viri, atque omnium dubio procul eruditiſsimi | tradiderunt, res naturales ſingularem nobis vtilitatem afferre, incredibiliq; pulchritudine | totum orbem illuſtrare, ſi ab hominibus digno loco poſitæ, ac ſimul conuenienter coniun-|ĉtæ fuerint; ſin autem & turpiſsimam turpitudinem, & maximum ſanè detrimētum ab ipſis | gigni. Cum verò ars imitetur naturam, quoad eius fieri poteſt, ego quoque ipſammet na|turam in his meis modulationibus dicandis æmulari ſtudui. Itaque Reuerendiſsime An-|tiſtes, cum his meis muſicis aliquid perfeĉtionis parere vehementer optarem, tu quidem | (cui me plurimum debere fateor) præ cæteris omnibus mihi optimus memoriæ occurriſti, | qui me huius voti compotem nullo negotio facere uales; tùm quòd hac virtute, ac omnibus alijs te ſemper orna|tum viderim, tùm etiam quòd probitate, humanitate, ac omni illa Harmonia Paltonica (quæ eſt ſingularis pietas) | omnes te cumulatum eſſe perſpexerint. Si igitur & merita tua, & debita mea, & ipſa poſcit Muſica, ut hoc munu-|ſculum meum, imo iam tuum, munificentiæ erga me tuæ, & obſeruantiæ erga te meæ teſtem tibi dicatum offe-|ram, illud, eiusque auĉtorem hilari uultu accipias, & acceptos perpetuo diligas Rogo. Vale. Datum Eu-|gubij tertio idus Marſtij. M D LXXIX. |

Index:

TABVLA

[column 1]

Paſsio in dominica Palmarum.
Non in die feſto
Paſsio domini in feria ſexta,
Ieſum Nazarenum
Lamentationes pro prima die.
Incipit lamentatio. Lectio prima
Reſ. 1. In monte olիueti
Vau. Lectio 2.
Reſ. 2. Triſtis eſt anima mea
Iod. Lectio 3.
Reſ. 3. Ecce uidimus
Reſ. 4. Amicus meus
Reſ. 5. Iudas mercator
Reſ. 6. Vnus ex diſcipulis
Reſ. 7. Eram quaſi agnus
Reſ. 8. Vna hora
Reſ. 9. Seniores populi
Dedit eis ſignum Antiphona
Benedictus D. deus Iſrael
Chriſitus factus eſt Antiphona
Miſerere In doi modi
Lamentationes pro ſecunda die.
De lamentatione Lectio prima
Reſ. 1. Omnes amici mei
Lamed. Lectio 2.
Reſ. 2. Velum templi
Aleph. Lectio 3.
Reſ. 3. Vinea mea

[column 2]

Reſ. 4. Tanquam ad latronem
Reſ. 5. Tenebre facte ſunt
Reſ. 6. Animam meam
Reſ. 7. Tradiderunt me
Reſ. 8. Ieſum tradidit
Reſ. 9. Calignuerunt [*sic*] oculi mei
Poſuerunt ſuper caput Antiphona
Benedictus
Chriſtus factus eſt Antiphona

Miſerere In doi modi
Lamentationes pro tertia die.
De lamentatione Leĉtio prima
Reſ. 1. Sicut ouis
Aleph. Leĉtio 2.
Reſ. 2. Hieruſalem ſurge
Incipit oratio Leĉtio 3.
Reſ. 3. Plange quaſi uirgo
Reſ. 4. Receſsit paſtor
Reſ. 5. O uos omens
Reſ. 6. Ecce quomodo moritur
Reſ. 7. Aſtiterunt reges terre
Reſ. 8. Eſtimatus ſum
Reſ. 9. Sepulto domino
Mulieres ſedentes Antiphona
Benediĉtus
Chriſtus faĉtus eſt Antiphona
Miſerere In doi modi
Reſpice queſumus domine
FINIS.

Contents:

Paſsio Domini Ieſu Chriſti in Dominica Palmarum Non in die feſto ne forte tumultus fieret in populo
Paſsio Domini in feria ſexta, Ieſum Nazarenum Numquid et tu ex discipulis es homninbus istius

Lamentationes pro prima die

Incipit lamentatio. Leĉtio prima
Reſ. 1. In monte oliueti
Vau Leĉtio 2
Reſ. 2. Triſtis eſt anima mea
Iod Leĉtio 3
Reſ. 3. Ecce uidimus
Reſ. 4. Amicus meus
Reſ. 5. Iudas mercator
Reſ. 6. Vnus ex diſcipulis
Reſ. 7. Eram quaſi agnus
Reſ. 8. Vna hora
Reſ. 9. Seniores populi
Dedit eis ſignum Antiphona
Benediĉtus Dominus Deus Iſrael
Chriſtus faĉtus eſt pro nobis obediens uſque ad mortem Antiphona
Miſerere mei Deus In doi modi

Lamentationes pro ſecunda die

De lamentatione   Leĉtio prima
Reſ. 1.   Omnes amici mei
Lamed   Leĉtio 2
Reſ. 2.   Velum templi
Aleph   Leĉtio 3
Reſ. 3.   Vinea mea
Reſ. 4.   Tanquam ad latronem
Reſ. 5.   Tenebre faĉte ſunt
Reſ. 6.   Animam meam
Reſ. 7.   Tradiderunt me
Reſ. 8.   Ieſum tradidit
Reſ. 9.   Caligauerunt oculi mei
Poſuerunt ſuper caput   Antiphona
Benediĉtus Dominus Deus Iſrael
Chriſtus faĉtus eſt pro nobis obediens uſque ad mortem   Antiphona
Miſerere mei Deus   In doi modi

Lamentationes pro tertia die

De lamentatione Leĉtio prima
Reſ. 1.   Sicut ouis ad occiſionem duĉtus eſt et dum male traĉtaretur
Aleph   Leĉtio 2   Quomodo obſcuratum eſt aurum mutatus eſt color optimus diſperſi ſunt
Reſ. 2.   Hieruſalem ſurge et exuete ueſtibus iocunditatis induere cincerem
Oratio Hieremie Prophete pro tertia leĉtione   Incipit oratio Hieremie prophete   Recordare domine quid acciderit nobis intuere et reſpice.
Reſ. 3.   Plange quaſi uirgo plebs mea ululate paſtores in cinere et cilicio.
Reſp. 4.   Receſsit paſtor noſter fons aque uiue ad cuius tranſitum ſol obſcuratus eſt.
Reſ. 5.   O uos omens qui tranſitis per uiam attendite et uidete ſi eſt dolor ſimilis ſicut.
Reſ. 6.   Ecce quomodo moritur et nemo percipit corde et uiri iuſti tolluntur . . . et erit in pace memoria eius.
Reſ. 7.   Aſtiterunt reges terre et principes conuenerunt in unum aduerſus dominum.
Reſ. 8.   Eſtimatus ſum con deſcendentibus in lacum faĉtus ſum ſicut homo ſine adiutorio. inter mortuos liber . . . faĉtus ſum ſicut homo ſine adiutorio inter mortuos liber.
Reſ. 9.   Sepulto domino ſignatum eſt monumentum uoluentes lapidem ad oſtium monumenti.
Mulieres ſedentes ad monumentum lamentabantur flentes dominum.   Antiphona
Benediĉtus Dominus Deus Iſrael
Chriſtus faĉtus eſt pro nobis obediens uſque ad mortem.   Antiphona
Miſerere mei Deus   In doi modi
Reſpice queſumus domine ſuper hoc familiam tuam pro qua Dominus noſter Ieſu Chriſtus non dubitauit manibus tradi nocentium et crucis ſubire tormentum.

Part-books:

[CANTVS]	[A]-E	[Dedication] Index. Only pp. 31, 34-40 (some doubled) survive
TENOR	F-[K]	Dedication. [Index.] Only title and dedication survive
ALTVS	L-[P]	Dedication. [Index.] Only title, dedication and pp. 1-6 survive
[BASSVS]	Q-[V]	Dedication. [Index.] Only title page, dedication and pp. 3-6 survive

Remarks:

Oblong quarto format. Copy consulted: **I**-PS. RISM C768.